

Mariana Morărașu

# **Invitație la lectură**

**Planificarea calendaristică  
Proiectarea unităților de învățare**

**Clasa a III-a**



**Editura Taida**  
Succesul tău începe cu noi!



## PLANIFICARE CALENDARISTICĂ – LECTURĂ

Clasa: a III-a

Anul școlar: 2015– 2016

<i>Unitatea de învățare</i>	<i>Ob.de ref.</i>	<i>Conținuturi</i>	<i>Nr. ore</i>	<i>Săpt.</i>	<i>Obs</i>
<b>1. Am început școala veseli</b>	1.5., 2.4. 2.6., 3.7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentarea etapelor de realizare a unei cărți</li> <li>• prezentarea unor cărți din literatura pentru copii</li> <li>• Elementele componente ale cărții</li> </ul>	1	I	
<b>2. Creația epică în proză. Povestirea</b>	1.2. 2.1. 2.3. 2.4. 3.1. 3.4. 3.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nedespărțite!...</b>, Emil Gârleanu</li> <li>• <b>Cuconul învățat</b>, Alexandru Mitru</li> <li>• <b>O faptă generoasă</b>, Edmondo de Amicis</li> <li>• <b>Căprioara</b>, Emil Gârleanu</li> <li>• <b>Stejarul din Borzești</b>, Eusebiu Camilar</li> <li>• <b>Fetița cu chibriturile</b>, H.Ch. Andersen</li> <li>• <b>Bunicul</b>, Barbu Ștefănescu Delavrancea</li> <li>• <b>La cireșe</b>, Ion Creangă</li> </ul>	12	II– XIII	
<b>3. Creația epică în proză. Basmul</b>	1.2. 2.3. 2.4. 2.5. 3.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Creanga de alun</b>, L.N.Tolstoi</li> <li>• <b>Zâna zânelor</b>, Petre Ispirescu</li> </ul>	4	XIV – XVII	
<b>4. Creația epică în proză. Snoava</b>	2.3. 2.5. 2.6. 3.4. 3.6. 4.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nașterea lui Păcală</b></li> <li>• <b>Păcală se bagă în ghiozdanul lui Tândală</b></li> </ul>	1	XVIII	
<b>5. Creația epică în proză. Legenda</b>	2.1. 2.3.2.5. 3.1. 3.2. 3.4. 4.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Legenda macului roșu</b>, Mihai Huială</li> <li>• <b>Stigletele</b>, Mihail Sadoveanu</li> </ul>	4	XIX-XXII	
<b>6. Creația epică în proză. Romanul</b>	2.5., 3.2. 3.4., 3.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Robinson Crusoe</b>, Daniel Defoe</li> </ul>	2	XXIII-XXIV	
<b>7. Creația epică în versuri. Fabula</b>	1.1., 2.3. 3.2., 3.4. 3.6., 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bivolul și coțofana</b>, George Topârceanu</li> <li>• <b>Musca</b>, Alexandru Donici</li> </ul>	2	XXV-XXVI	
<b>8. Creația lirică în versuri. Poezia patriotică</b>	2.1. 2.2. 2.5. 3.4. 3.6. 4.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trei, Doamne și toți trei</b>, George Coșbuc</li> </ul>	1	XXVII	
<b>9. Creația lirică în versuri. Poezia despre viețuitoare</b>	1.5. 2.2.2.3. 2.5. 3.4. 4.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Șase pui și-o biată mamă</b>, Vasile Militaru</li> </ul>	1	XXVIII	

<b>10. Creația lirică în versuri. Poezia religioasă</b>	2.1. 2.2.2.5. 3.4. 3.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Răsai asupra mea</b>, Mihai Eminescu</li> </ul>	1	XXIX	
<b>11. Creația lirică în versuri. Poezia despre natură</b>	2.1. 2.2.2.5. 3.4. 3.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Povestea codrului</b>, Mihai Eminescu</li> <li>• <b>Oaspeții primăverii</b>, Vasile Alecsandri</li> </ul>	2	XXX- XXXI	
<b>12. Literatura descriptivă. Frumusețile patriei</b>	2.3. 3.1. 3.2. 3.4. 3.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>În pădurea Petrișorului</b>, Mihail Sadoveanu</li> <li>• <b>Dumbrava minunată</b>, Mihail Sadoveanu</li> <li>• <b>Muntele cel hodoronc-tronc</b>, Marin Sorescu</li> </ul>	1	XXXII	
<b>13. Dramaturgia</b>	2.5. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 4.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Înșir ' te mărgărite</b>, Victor Eftimiu</li> <li>• <b>Jocul Caprei</b></li> <li>• <b>Jocul Ursului</b></li> <li>• <b>Datini</b>, Victor Eftimiu</li> <li>• <b>Teatru pentru copii</b></li> <li>• <b>Cinci pâini</b>, Ion Creangă</li> <li>• Lista de lecturi pentru vacanță</li> </ul>	2	XXXIII- XXXIV	

## PLANIFICAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

### Unitatea de învățare I – *Am început școala veseli*

Nr.ore: 1 oră

Perioada I

Data	Conținuturi ( detalieri)	Ob. ref.	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
	• <i>Cartea-prietena mea!</i>	1.5. 2.4. 2.6. 3.7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vizită la biblioteca școlii;</li> <li>• exerciții de observare a cărții (copertă, pagină, filă, autor, cotor, editură, anul apariției);</li> <li>• discuție tematică: „Cartea, prietena mea!”;</li> <li style="padding-left: 20px;">exerciții de recitare expresivă;</li> <li style="padding-left: 20px;">exerciții de selectare a trăsăturilor personajelor.</li> </ul>	<p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• biblioteca școlii</li> <li>• cărți din literatură pentru copii</li> </ul> <p><b>Procedurale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversația</li> <li>• observația</li> <li>• activitatea frontală</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•memorarea, recitarea</li> <li>• capacitatea de concentrare și atenție</li> <li>• aprecierea verbală</li> </ul>

## Unitatea de învățare II – Creația epică în proză. Povestirea

Nr.ore: 12 ore

Perioada II – XIII

Data	Conținuturi	Ob. ref.	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
	<p><b>Nedespărțite!...</b>, Emil Gârleanu</p> <p><b>Cuconul învățat</b>, Alexandru Mitru</p> <p><b>O faptă generoasă</b>, Edmondo de Amicis</p> <p><b>Căprioara</b>, Emil Gârleanu</p> <p><b>Stejarul din Borzești</b>, Eusebiu Camilar</p> <p><b>Fetița cu chibriturile</b>, H.Ch. Andersen</p> <p><b>Bunicul</b>, Barbu Ștefănescu Delavrancea</p> <p><b>La cireșe</b>, Ion Creangă</p>	<p>1.2.</p> <p>2.1.</p> <p>2.3.</p> <p>2.4.</p> <p>3.1.</p> <p>3.4.</p> <p>3.6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exerciții de citire în ritm propriu a textului;</li> <li>• exerciții de identificare a personajelor;</li> <li>• identificarea și explicarea cuvintelor și expresiilor necunoscute;</li> <li>• exerciții de identificare a momentelor acțiunii;</li> <li>• exerciții de ordonare a imaginilor corespunzătoare firului epic din text ;</li> <li>• ex. de povestire orală a textului sau a unui fragment, cu sau fără ajutorul învățătorului, urmărind firul logic al întâmplărilor;</li> <li>• exerciții de reprezentare prin desen a personajului preferat;</li> <li>• exerciții de identificare a titlului, autorului, textului;</li> <li>• exerciții variate de citire, citire selectivă, în funcție de anumite repere (alineat, linie de dialog);</li> <li>• exerciții de construire a unor enunțuri pe baza unor întrebări;</li> <li>• exerciții de sinonimie, antonimie;</li> <li>• exerciții de reprezentare prin desen a unor secvențe din text</li> <li>• dramatizare;</li> <li>• joc de rol;</li> <li>• ghicitori.</li> </ul>	<p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• text suport</li> <li>• imagini din lecturi</li> <li>• desene de colorat</li> </ul> <p><b>Procedurale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversația</li> <li>• povestirea</li> <li>• jocul didactic</li> <li>• activitate frontală, individuală</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observarea sistematică</li> <li>• autoeval.</li> <li>• aprecierea verbală</li> <li>capacitatea de dramatizare</li> </ul>

**Unitatea de învățare III – Creația epică în proză. Basmul**

**Nr.ore: 4 ore**

**Perioada XIV – XVII**

<b>Data</b>	<b>Conținuturi</b>	<b>Ob.ref.</b>	<b>Activități de învățare</b>	<b>Resurse</b>	<b>Evaluare</b>
	<b>Creanga de alun,</b> L.N.Tolstoi	1.2. 2.3. 2.5. 3.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• citirea expresivă a textelor literare, citire selectivă;</li> <li>    exerciții de construire a unor enunțuri pe baza suportului vizual;</li> <li>    exprimarea propriei păreri în legătură cu întâmplările și personajele din textul dat;</li> <li>    desprinderea și formularea orală a învățăturii textului;</li> <li>    exerciții de sinonomie și antonimie;</li> <li>• audierea unui text de pe casetă audio / calculator;</li> <li>• identificare și explicarea cuvintelor și expresiilor necunoscute;</li> <li>• prezentarea unor imag. și identificarea momentelor acțiunii</li> <li>• identificarea personajelor principale /secundare;</li> <li>• exerciții de citire a textelor;</li> <li>• exerciții de ordonare a imaginilor corespunzătoare firului epic dintr-un text;</li> <li>• exerciții de povestire orală a textului sau a unui fragment, cu sau fără ajutorul învățătorului, urmărind firul logic al întâmplărilor;</li> <li>• exerciții de reprezentare prin desen a unor secvențe din text.</li> </ul>	<p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• texte suport</li> <li>• imagini din lecturi</li> <li>• desene de colorat</li> <li>• creioane colorate</li> <li>• fișe de lucru</li> </ul> <p><b>Procedurale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• citirea explicativă</li> <li>• conversația</li> <li>• jocul didactic</li> <li>• activitatea frontală, independentă</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observarea sistematică</li>   <li>    interesul pentru lectură</li>   <li>• autoevaluare</li>   <li>• aprecierea verbală</li> </ul>
	<b>Zâna zânelor,</b> Petre Ispirescu	1.2. 2.3. 2.4. 2.5. 3.1.	<p><b>A.T. – Proverbe, ghicitori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>    exerciții de citire selectivă, pe roluri;</li> <li>    exerciții de identificare a cuvintelor, sensului expresiilor care împiedică înțelegerea textului;</li> <li>    exerciții de sinonimie, antonimie;</li> <li>    joc de rol;</li> <li>    povestirea unui fragment la alegere;</li> <li>    recunoașterea personajelor după replici date.</li> </ul>		
	<b>● Evaluare sumativă</b>	2.3.	-capacitatea de povestire a unui fragment dintr-un text studiat.	• activitate individuală	• probă orală

**Unitatea de învățare IV – Creația epică în proză. Snoava**

**Nr.ore: 1 oră**

**Perioada XVIII**

<b>Data</b>	<b>Conținuturi</b>	<b>Ob.ref.</b>	<b>Activități de învățare</b>	<b>Resurse</b>	<b>Evaluare</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nașterea lui Păcală</b></li>   <li>• <b>Păcală se bagă în ghiozdanul lui Tândală</b></li> </ul>	<p>2.3.</p> <p>2.5.</p> <p>2.6.</p> <p>3.4.</p> <p>3.6.</p> <p>4.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• citirea expresivă a textului;</li> <li>• exerciții de citire conștientă prin formularea de întrebări la răspunsuri date;</li> <li>• audierea textului de pe casetă audio;</li> <li>• identificarea și explicarea cuvintelor și expresiilor necunoscute</li> <li>• exerciții de analizare corectă a imaginilor;</li> <li>• valorificarea. conținutului textului din punct de vedere educativ;</li> <li>• exerciții de reprezentare prin desen a unor secvențe din text;</li> <li>• exerciții de redactare a unui mic text pe baza suportului vizual;</li> <li>• dramatizare;</li> <li>• joc de rol.</li> </ul>	<p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• text suport</li> <li>• imagini</li> <li>• desene de colorat</li> <li>• fișe de lucru</li> </ul> <p><b>Procedurale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversația</li> <li>• jocul didactic</li> <li>• activitate frontală, individuală</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observarea sistematică</li>   <li>• interesul pentru lectură</li> <li>• memorarea</li>   <li>• autoevaluare</li>   <li>• aprecierea verbală</li> </ul>

## Unitatea de învățare V – Creația epică în proză. Legenda

Nr.ore: 4 ore

Perioada XIX – XXII

Data	Conținuturi	Ob.ref.	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
	<p><b>Legenda macului roșu</b>, Mihai Huială</p>	<p>2.3. 2.5. 3.1. 3.2. 3.4. 4.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• citirea expresivă a textului, citire selectivă, pe roluri;</li> <li>exerciții de citire în lanț;</li> <li>• identificarea și explicarea cuvintelor și expresiilor necunoscute;</li> <li>exerciții de integrare în enunțuri proprii a cuvintelor noi;</li> <li>• prezentarea unor imagini și identificarea momentelor acțiunii;</li> <li>• identificarea personajelor principale/secundare;</li> <li>• exerciții de „citire” a imaginilor și de adecvare a acestora la text;</li> <li>• exerciții de povestire orală a textului sau a unui fragment, cu sau fără ajutorul învățătorului, urmărind firul logic al întâmplărilor;</li> <li>• valorificarea conținutului textului din punct de vedere educativ;</li> <li>• exerciții de reprezentare prin desen a unor secvențe din text;</li> <li>• joc de rol.</li> </ul>	<p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• texte suport</li> <li>• casete audio</li> <li>• imagini</li> <li>• desene de colorat</li> <li>• fișe de lucru</li> </ul> <p><b>Procedurale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversația</li> <li>• povestirea</li> <li>• repovestirea</li> <li>• jocul didactic</li> <li>• activitate frontală, individuală</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observarea sistematică</li> <li>• interesul pentru lectură</li> <li>• autoevaluare</li> <li>• aprecierea verbală</li> </ul>
	<p><b>Stigletele</b>, Mihail Sadoveanu</p>	<p>2.1. 2.3. 2.5. 3.1. 3.2. 3.4. 3.6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exerciții de identificare a titlului, autorului, personajelor;</li> <li>exerciții de citire conștientă a textului;</li> <li>exerciții de construire a unor enunțuri pe baza unor cuvinte;</li> <li>întrebări și răspunsuri referitoare la textul citit;</li> <li>exerciții de identificare într-o succesiune logică a întâmplărilor prezentate în text;</li> <li>exprimarea propriei păreri în legătură cu întâmplarea;</li> <li>formularea mesajului (învățăturii) textului.</li> </ul>		



### Unitatea de învățare VI – Creația epică în proză. Romanul

Nr.ore: 2 ore

Perioada XXIII – XXIV

Data	Conținuturi	Ob.ref.	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
	<i>Robinson Crusoe</i> , de Daniel Defoe	2.5. 3.2. 3.4. 3.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exerciții de citire în gând, cu voce tare, șoptit;</li> <li>• identificarea și explicarea cuvintelor și expresiilor necunoscute;</li> <li>• exerciții de integrare în enunțuri proprii a cuvintelor necunoscute;</li> <li>• completarea de enunțuri în legătură cu textul citit;</li> <li>• exerciții de relatare într-o succesiune logică a întâmplărilor prezentate în text.</li> </ul>	<b>Materiale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• text suport</li> <li>• imagini</li> <li>• desene de colorat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observarea sistematică</li> <li>• interesul pentru lectură</li> </ul>

### Unitatea de învățare VII – Creația epică în versuri. Fabula

Nr.ore: 2 ore

Perioada XXV- XXVI

Data	Conținuturi	Ob.ref.	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
	<b>Bivolul și coțofana</b> , George Topârceanu <b>Musca</b> , Alexandru Donici	1.1. 2.3. 3.2. 3.4. 3.6.4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exerciții de citire, cu adaptarea intonației impuse de semnele de punctuație;</li> <li>• activitate în grup de confirmare, reprezentare a mesajului ascultat;</li> <li>• întrebări și răspunsuri referitoare la textul citit;</li> <li>• exerciții de reprezentare prin desen a unor secvențe din text;</li> <li>• crearea de povești din amestecul a două fabule;</li> <li>• transcrierea unor versuri respectând cerințele.</li> </ul>	<b>Materiale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• text suport</li> <li>• imagini</li> <li>• desene de colorat</li> </ul> <b>Procedurale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversația</li> <li>• jocul didactic</li> <li>• act.frontală, individuală</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observarea sistematică</li> <li>• autoevaluare</li> <li>• aprecierea verbală</li> </ul>

### Unitatea de învățare VIII - Creația lirică în versuri. Poezia patriotică

Nr.ore: 1 oră

Perioada XXVII

Data	Conținuturi	Ob.ref.	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
	<b>Trei, Doamne și toți trei</b> , George Coșbuc	2.1. 2.2. 2.5. 3.4. 3.6. 4.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exerciții de citire expresivă, în gând, cu voce tare, șoptit;</li> <li>• recitarea poeziei;</li> <li>• formularea de răspunsuri la întrebările adresate;</li> <li>• exerciții de integrare în enunțuri a unor cuvinte nou învățate;</li> <li>• exerciții de sinonimie, antonimie;</li> <li>• ex. de transcriere selectivă;</li> <li>• exerciții de identificare și de analizare a imaginilor aferente textului;</li> <li>• exerciții de reprezentare prin desen a unor tablouri din text.</li> </ul>	<p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• text suport</li> <li>• imagini din lecturi</li> <li>• CD-uri cu filme</li> </ul> <p><b>Procedurale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversația</li> <li>• jocul didactic</li> <li>• activitate frontală, individuală</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observarea sistematică</li> <li>• autoevaluare</li> <li>• aprecierea verbală</li> </ul>

### Unitatea de învățare IX - Creația lirică în versuri. Poezia despre viețuitoare

Nr.ore: 1 oră

Perioada XXVIII

Data	Conținuturi	Ob.ref.	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Șase pui și-o biată mamă</b>, Vasile Militaru</li> </ul>	1.5. 2.2. 2.3. 2.5. 3.4. 4.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• citirea expresivă a textului literar, citire selectivă;</li> <li>• discuții în perechi/grup;</li> <li>• identificarea și explicarea cuvintelor și expresiilor necunoscute;</li> <li>• exerciții de identificare și de analizare a imaginilor aferente textului;</li> <li>• exerciții de reprezentare prin desen a unor tablouri;</li> <li>• exerciții de memorare și recitare a versurilor;</li> <li>• transcriere, exerciții de completare a enunțurilor.</li> </ul>	<p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• text suport</li> <li>• imagini</li> <li>• desene de colorat</li> </ul> <p><b>Procedurale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversația</li> <li>• jocul didactic</li> <li>• activitate frontală, individuală</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observarea sistematică</li> <li>• autoevaluare</li> <li>• aprecierea verbală</li> </ul>

### Unitatea de învățare X - Creația lirică în versuri. Poezia religioasă

Nr.ore: 1 oră

Perioada XXIX

Data	Conținuturi	Ob.ref.	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
	<b>Răsai asupra mea</b> , Mihai Eminescu	2.1. 2.2.2.5. 3.4. 3.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>citirea expresivă a textului, citire selectivă;</li> <li>identificarea și explicarea cuvintelor și expresiilor necunoscute;</li> <li>exerciții de reprezentare prin desen a unor tablouri;</li> <li>exerciții de memorare și recitare a unor versuri;</li> <li>transcriere, exerciții de completare a enunțurilor.</li> </ul>	<b>Materiale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>text suport</li> <li>imagini</li> <li>desene de colorat</li> </ul> <b>Procedurale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>conversația</li> <li>jocul didactic</li> <li>activitate frontală, individuală</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>observarea sistematică</li> <li>autoevaluare</li> <li>aprecierea verbală</li> </ul>

### Unitatea de învățare XI - Creația lirică în versuri. Poezia despre natură

Nr.ore: 2 ore

Perioada XXX-XXXI

Data	Conținuturi	Ob.ref.	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
	<b>Povestea codrului</b> , Mihai Eminescu <b>Oaspeții primăverii</b> , Vasile Alecsandri	2.1. 2.2.2.5. 3.4. 3.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>citirea expresivă a textului literar, citire selectivă; discuții în perechi/grup;</li> <li>identificarea și explicarea cuvintelor și expresiilor necunoscute;</li> <li>exerciții de identificare și de analizare a imaginilor aferente textului;</li> <li>exerciții de reprezentare prin desen a unor tablouri;</li> <li>exerciții de memorare și recitare a versurilor;</li> <li>transcriere, exerciții de completare a enunțurilor.</li> </ul>	<b>Materiale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>text suport</li> <li>imagini</li> <li>desene de colorat</li> </ul> <b>Procedurale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>conversația</li> <li>jocul didactic</li> <li>activitate frontală, individuală</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>observarea sistematică</li> <li>autoevaluare</li> <li>aprecierea verbală</li> </ul>

## Unitatea de învățare XII - Literatura descriptivă. Frumusețile patriei

Nr.ore: 1 oră

Perioada XXXII

Data	Conținuturi	Ob.ref.	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>În pădurea Petrișorului</b>, Mihail Sadoveanu</li> <li>• <b>Dumbrava minunată</b>, Mihail Sadoveanu</li> <li>• <b>Muntele cel hodoronc-tronc</b>, Marin Sorescu</li> </ul>	2.3. 3.1. 3.2. 3.4. 3.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• citirea de citire selectivă a unor fragmente;</li> <li>• prezentarea unor imag. și identificarea momentelor acțiunii;</li> <li>• exerciții de reprezentare prin desen a unor tablouri;</li> <li>• transcriere, exerciții de completare a enunțurilor.</li> </ul>	<b>Materiale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• text suport</li> <li>• imagini</li> <li>• desene de colorat</li> </ul> <b>Procedurale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversația</li> <li>• jocul didactic</li> <li>• activitate frontală, individuală</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observarea sistematică</li>   <li>• autoevaluare</li> <li>• aprecierea verbală</li> </ul>

## Unitatea de învățare XIII - Dramaturgia

Nr.ore: 2 ore

Perioada XXXIII-XXXIV

Data	Conținuturi	Ob.ref.	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Înșir'țe mărgărite</b>, Victor Eftimiu</li> <li>• <b>Jocul Caprei</b></li> <li>• <b>Jocul Ursului</b></li> <li>• <b>Datini</b>, Victor Eftimiu</li> <li>• <b>Teatru pentru copii</b></li> <li>• <b>Cinci pâini</b>, Ion Creangă</li> </ul>	2.5. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 4.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exerciții de citire expresivă, în gând, cu voce tare, șoptit;</li> <li>• identif. și explicarea cuvintelor și expresiilor necunoscute;</li> <li>• exerciții de reprezentare prin desen a unor tablouri;</li> <li>• exerciții de memorare și recitare a versurilor;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• joc de rol;</li> <li>• dramatizări.</li> </ul> </li>   <li>• Lista de lecturi pentru vacanță</li> </ul>	<b>Materiale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• text suport</li> <li>• imagini</li> <li>• desene de colorat</li> </ul> <b>Procedurale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversația</li> <li>• jocul de rol</li> <li>• activitate frontală, individuală</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observarea sistematică</li>   <li>• autoevaluare</li> <li>• aprecierea verbală</li> </ul>